

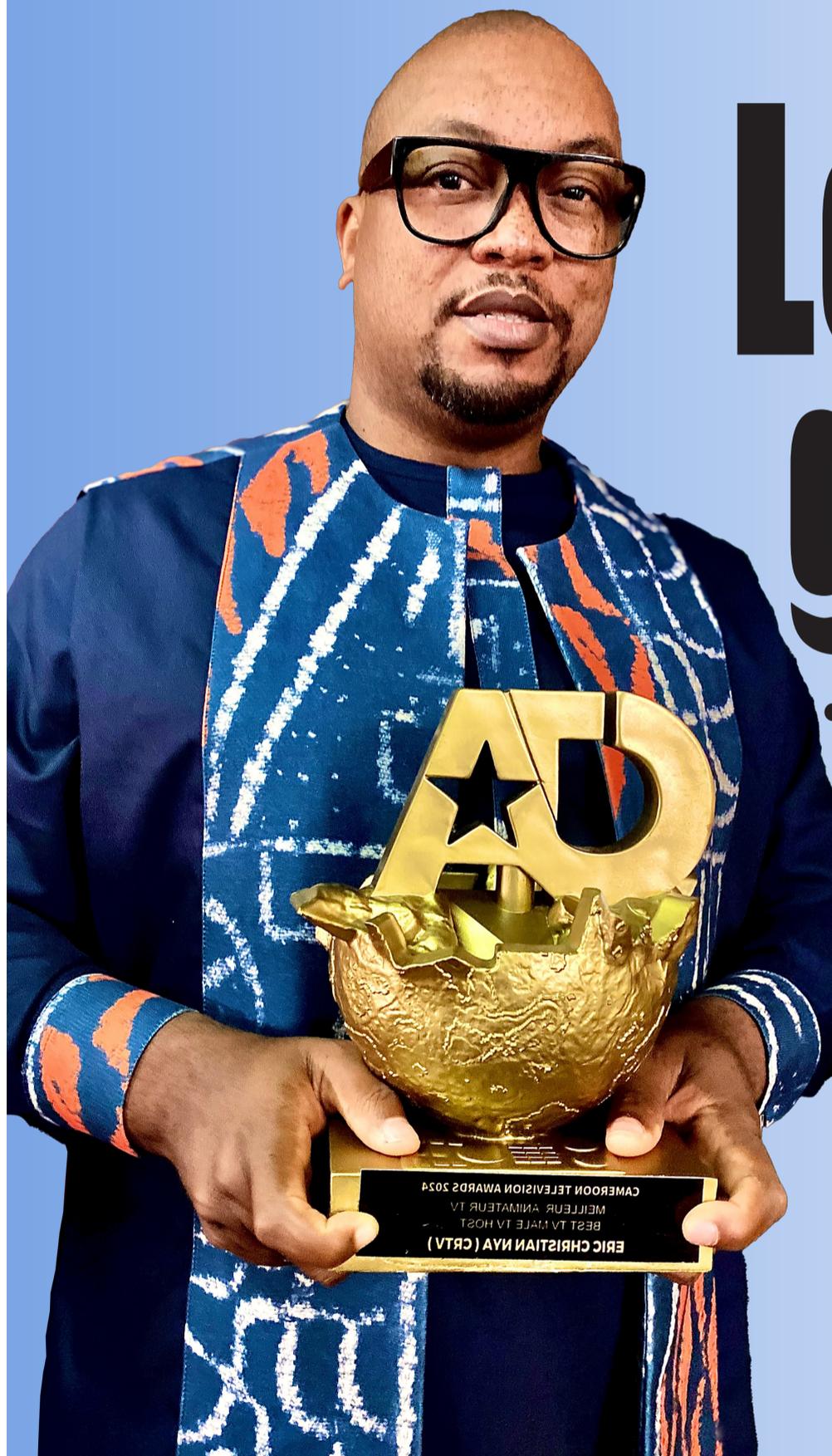
L'étudiant

GRATUIT

N°154 / Vendredi 20 décembre 2024

www.journaletudiant.com (237) 694 299 971
677 932 102

SPÉCIAL



ERIC CHRISTIAN NYA

Le retour gagnant

● Son talent lui a valu une place dans le fauteuil de présentation de plusieurs émissions à la CRTV. Il réapparaît au-devant de la scène, auréolé du prix du meilleur animateur TV qu'il a reçu aux Cameroon Television Awards. Cette récompense s'ajoute à de nombreuses autres déjà glanées au cours de sa carrière. **Pp. 4-6**

ROUNDUP BUDGET UYI 2025

14,6 milliards votés

● C'est le montant qui ressort de la session budgétaire du Conseil d'Administration de l'Université de Yaoundé I qui s'est tenue le mercredi 18 décembre 2024. **P.3**

ECHO

ORANGE DIGITAL CENTER/UNIVERSITE DE DSCHANG

Vers une inclusion numérique **P.3**

Commandez
Chouquette

eau de parfum
100% made in Cameroun

et ses accessoires
sacs à main, sacs à dos,
Babouches et trousse

690 91 88 68 - 681 23 56 41
mimabyosiera@gmail.com



COMITE CONSULTATIF DES INSTITUTIONS UNIVERSITAIRES / OUVERTURE DES 51ÈME ET 52ÈME SESSIONS

La cérémonie d'ouverture a eu lieu le 17 décembre dernier à l'École Nationale Supérieure Polytechnique de Yaoundé.

Par Michelle MBESSA

Couverture des 51ème et 52ème sessions ordinaires du Comité Consultatif des Institutions Universitaires (CCIU) s'est tenue ce mercredi 17 décembre 2024, à l'Amphithéâtre 200 de l'École Nationale Supérieure Polytechnique de Yaoundé, sous la férule de Monsieur le Ministre d'État, Ministre de l'Enseignement Supérieur, Chancelier des Ordres Académiques, Président du Comité Consultatif des Institutions Universitaires (CCIU). Au total, 1125



dossiers soumis au crible de l'évaluation par les experts. De manière détaillée, l'on dénombre 654 candidats au grade de Chargé

de Cours, 303 candidats pour le grade de Maître de Conférences, et 168 candidats aspirant à devenir des Professeurs Titulaires. Ces

chiffres témoignent de la proactivité heuristique des enseignants de l'écosystème universitaire camerounais. En ouvrant les travaux, le

Professeur Jacques Fame Ndongo, Ministre d'État, Ministre de l'Enseignement Supérieur a tenu à saluer la mémoire des collègues

universitaires décédés au cours de l'année. Une minute de silence a été observée à cet effet, dans l'optique d'honorer leur contribution au développement de l'enseignement et de la recherche universitaires. Le Président du CCIU a rappelé que les assises du Comité constituent un moment privilégié pour évaluer la qualité de la formation dispensée dans les Institutions Universitaires. Il a également souligné l'importance de la rigueur méthodologique et de l'éthique au cours de l'évaluation des candidats, dans un contexte où l'université doit être un lieu de production et de diffusion des connaissances, mais également, un espace de formation des compétences et des talents. Les assises qui ont débuté le 17 décembre, se tiendront jusqu'au 20 décembre 2024.

DIPLOMATIE /

LE MINESUP REÇOIT L'ÉMISSAIRE ISRAËLIEN

Le Pr. Jacques Fame Ndongo a reçu en audience, le jeudi 12 décembre 2024, Eynat Shlein Directeur de l'Agence Israélienne de Coopération au Développement International qu'accompagnait Amnon Kalmar, Ambassadeur de l'État d'Israël au Cameroun.



Par Monsieur IA

Le Pr Jacques Fame Ndongo ministre d'État, Ministre de l'Enseignement Supérieur a mis un point d'honneur sur la sérénité des rapports diplomatiques qui lient les deux

pays, comme en témoigne l'accord de coopération économique et technique signé le 24 octobre 1962. Cette coopération qui a des ramifications dans le milieu universitaire s'illustre, entre autres, par la création, construction et l'équipement de deux centres HIGH-

TECH à l'École Nationale Supérieure Polytechnique de l'Université de Yaoundé 1 pour des formations de pointe dans les domaines de la robotique, mécatronique, informatique, conception et dessin assisté par ordinateur et l'impression 3D. Pour la partie israélienne,

S.E. Eynat Shlein s'est félicité du chemin parcouru jusqu'ici, et envisage le raffermissement des relations avec le Cameroun. D'ailleurs, l'échange d'expérience, la formation continue, l'octroi des bourses aux étudiants camerounais et le transfert de technologie sont les

priorités de l'État hébreu à l'égard de son partenaire de longue date. Au regard de l'expertise israélienne en matière d'innovations technologiques, le Ministre d'État a émis le vœu que cette audience soit la pose des jalons d'une « relation de travail fidèle,

pertinente et féconde, à la transformation radicale du visage de l'Enseignement Supérieur, conformément au triptyque présidentiel : Assurance-qualité, Professionnalisation et Numérisation des Enseignements, Employabilité des diplômés ».

SCIENCE OUVERTE/CONNECTER LA SCIENCE À L'HUMANITÉ

Le Recteur de l'Université de Dschang, Prof. Roger Tsafack Nanfosso, a pris part à la troisième édition de la conférence internationale « Science Ouverte au Sud » tenue du 09 au 11 décembre 2024, en Afrique du Sud.

Par Monsieur IA

L'événement a eu lieu à Cape Town. « La publication scientifique africaine que nous voulons », tel est le thème qui a irrigué les travaux.



Outre des chercheurs, la conférence a réuni des décideurs, des experts et des représentants de plusieurs institutions, à l'instar de la National Research Foundation d'Afrique du Sud, l'UNESCO, l'African Open

Science Platform, le Conseil Africain et Malgache pour l'Enseignement supérieur (CAMES). Parmi les cinq principales recommandations retenues à l'issue des assises, il y a celle qui engage les scientifiques à

publier leurs travaux, à la fois dans les langues locales et internationales, dans le but de toucher un public plus large et diversifié. Un autre point important aura été le partage des adresses des différents sites d'indexation

des revues scientifiques africaines, souvent méconnus des éditeurs des universités du continent. Soulignons que dans ses cadrages, l'UNESCO voit la « science ouverte » comme un ensemble de

mécanismes qui permettent de connecter la science à la société. Ce processus englobe l'élaboration et la diffusion des connaissances scientifiques. Par exemple, cette organisation onusienne encourage l'accès libre aux publications scientifiques et la co-construction des savoirs entre les chercheurs et les utilisateurs des résultats. L'Institut de Recherche pour le Développement (IRD), organisme public français, s'est fortement impliqué pour la tenue de cette conférence. Il s'agit d'un partenaire historique de l'Université de Dschang. La « science ouverte » est une piste de coopération que l'UDs entend creuser avec ce consortium présent dans 34 pays, au-delà de la France.

ORANGE DIGITAL CENTER – UNIVERSITE DE DSCHANG/ UN PAS VERS L'INCLUSION NUMÉRIQUE



Le campus A de l'Université de Dschang a vibré le 17 décembre dernier au rythme de la cérémonie officielle de rétrocession des clés du Orange Digital Center (ODC).

Par Michelle MBESSA

Cette initiative portée par Orange Cameroun vise à offrir aux étu-

dians et jeunes entrepreneurs un cadre propice au développement des compétences numériques, à la créativité et à l'innovation. S'exprimant devant une assistance attentive, le chef du département ODC a rappelé la vision d'Orange : faire du numérique un catalyseur du développement socio-économique. Depuis le lancement des Orange Digital Centers en Afrique et au Moyen-Orient, 17 pays bénéficient déjà de ces centres d'excellence techno-

logique. Au Cameroun, la famille ODC s'agrandit avec la création du 4ème ODC Club à Dschang, après Yaoundé, Buea et Ngaoundéré. Le centre propose des programmes stratégiques gratuits et accessibles à tous : une École du Code pour la formation en développement web, IA et cybersécurité, un FabLab solidaire nommé Wourilab, un accélérateur de start-ups Orange Fab et un fonds d'investissement Orange Ventures. Ces initiatives visent à accompagner les étudiants, les jeunes entrepreneurs et les porteurs de projets dans leur insertion professionnelle et leur développement entrepreneurial. Prenant la parole, le Professeur Moupou Moïse, Secrétaire général de l'Université de Dschang, a exprimé sa gratitude envers Orange Cameroun pour ce geste majeur. Il a émis le vœu ambitieux de voir émerger des talents d'envergure mondiale, à l'image de Steve Jobs ou Elon Musk, grâce aux opportunités offertes par ce centre. La cérémonie s'est conclue par la remise officielle des clés au Professeur Moupou Moïse, représentant le Recteur de l'Université. En attendant son inauguration formelle, les premières formations ont déjà débuté, promettant ainsi un avenir brillant pour les jeunes talents de Dschang.

BUDGET UYI 2025/ PLUS DE 14,6 MILLIARDS VOTÉS

La session budgétaire du Conseil d'Administration de l'Université de Yaoundé I pour le compte de l'exercice 2025 s'est tenue le mercredi 18 décembre 2024 dans la salle des Actes du rectorat.



Par Wilfried NTOUDA

A l'ordre du jour, figuraient notamment l'examen et l'adoption des recettes issues de l'authentification des diplômes sollicités par des agences étrangères et de l'exploitation des infrastructures sportives, ainsi

que la validation de la demande budgétaire et du Projet de performance pour 2025. Le Recteur, Pr Remy Magloire Etoua, rapportait les travaux. Les travaux ont été enrichis par une communication spéciale du représentant du MINESUP, relative au

plan de développement des infrastructures de l'Université de Yaoundé I. À la fin, le budget de l'Institution pour l'exercice 2025 a été arrêté à la somme de 14. 64. 537. 000 FCFA. Le Pr Maurice Tchunte, a clôturé la session en saluant l'engagement de chacun des membres du Conseil d'Administration.



ÉRIC CHRISTIAN NYA/ **LA FORCE DE LA RÉSILIENCE**

- **Depuis sa tendre enfance, les métiers de la communication et surtout ceux de l'audiovisuel sont apparus pour Eric Christian Nya comme une évidence. Aujourd'hui aux commandes de plusieurs émissions sur les antennes de la chaîne nationale, il a réussi à se démarquer de la concurrence. Pourtant, rien n'a été facile pour ce natif de la région du Littoral, qui doit son succès uniquement à son travail reconnu aujourd'hui par ses pairs.**



Page 5 • **PORTRAIT :**

Eric Christian Nya
Un animateur dans l'âme

Page 5 • **REPORTAGE :**

Cameroon Television Awards
E.C.N sacré meilleur animateur TV 2024

Page 5 • **INTERVIEW :**

Eric Christian Nya
« C'est le prix de la résilience »

PORTRAIT

ERIC CHRISTIAN NYA / L'ANIMATION DANS L'ÂME

Une passion journalistique intacte qu'il a poli au fil des années. Éric a pris place dans le fauteuil de présentation de plusieurs émissions sur la chaîne nationale.

Par Andrea ABATE

Un engagement qui date de la classe de seconde. À l'époque, le jeune Éric sensibilisait, menait des causeries débats dans son lycée « L'audiovisuel, la radio et la télévision ont toujours été une passion pour moi ». Aujourd'hui, rien de surprenant à le voir s'épanouir devant un microphone. Les formations reçues lors du lancement des chaînes RTM et Radio Venus, lui sont doublement utiles : Aujourd'hui encore, il se sert de certains outils notamment pour mener une interview ce qui est visible dans son émission « Entrevue le Mag ». À la télé, sa voix est assurée et posée. Présentateur de l'émission « Cameroun Feeling » dédiée au savoir-faire camerounais. Déterminé à participer pour que la bonne information soit diffusée. Éric Christian Nya, camerounais de 40 ans, a le journalisme encre dans la peau : « J'ai toujours voulu faire ce métier... de jour comme de nuit j'écoutais l'actualité, je me documentais ». Né le 26 avril 1981 à Douala, Éric quitte sa capitale natale pour la capitale politique Yaoundé. Pure produit du système éducatif camerounais « j'ai fait toutes mes études de la maternelle à



l'université au pays » affirme-t-il. Durant son cycle primaire au CES Bilingue d'Etoug-Ebe, il est actif au club journal. Il continue sur la même voie au Lycée Général Leclerc de Yaoundé, durant son cursus secondaire, il fait partie des personnes qui animent la radio du lycée « Fréquence LGL ». Après l'obtention de son baccalauréat A4, Il s'inscrit à l'Université de Yaoundé 1. Et valide une licence en Histoire des relations internationales, puis à son retour à Douala Éric Christian poursuit en cycle master à l'Institut panafricain pour le développement Afrique Centrale, où il décroche un master 2 en management de projets. Avec de belles performances comme lors des Oscars du Criterium Africain 2017, ou bien

à la présentation des soirées de dévoilement de l'hymne, et de la mascotte officielles du CHAN Total Cameroun 2020, à la 6ème édition du Criterium africain à Bruxelles en Belgique. Sans oublier la couverture médiatique des concerts de l'artiste musicien Richard Bona. Son empreinte dans le métier devient alors profonde. De « Bonjour le Cameroun », « Tam-tam week-end », « Entrevue le Mag », « Cameroun Feeling » à « Tempo » et tout récemment « Cameroun Safari » pour la célébration de la fête de l'Unité. Le présentateur polyvalent avoue : « Tous ces programmes télévisés comme radiophoniques parcourus pour mieux cerner le métier, doté de belles aventures ! ». Cultivé et ouvert d'esprit comme Michel

Drucker, Touche à tout comme Nikos Aliagas, il se fait appeler Éric Chindje dès ses débuts. C'est dire qu'il s'est formé sur les pas des aînés de la profession sans toutefois trébucher. « Ce sont des personnes qui m'inspirent et cadrent avec ma sensibilité » relève la nouvelle pépite de la Cameroon Radiotélévision (CRTV). Côté privé, Éric Christian Nya est marié et père. Il ne manque pas d'ajouter : « Malgré que ce métier prenne énormément de temps, je profite quand même de ma famille, des promenades, restaurants, fêtes j'ai aussi la chance d'avoir une épouse très disponible, elle prend le relai quand je suis au boulot. ». Matière mode, il sait quoi porter ; à la fois moderne et traditionnel, le présentateur privilégie les créations des stylistes locaux : « Généralement je peux me vêtir d'un costume sur mesure selon les circonstances, d'un vêtement en pagne (Ndop, Atogoo...) ou d'une chemise, d'un t-shirt pour me sentir relax ». L'homme au teint clair, au lieu d'une couleur préférée, c'est plutôt un ton qu'il a choisi « le ton noir » car pour lui il fait ressortir son teint. « Je suis clair de peau et quand je porte un vêtement noir il me met bien en valeur. Si pour d'autres le noir renvoie forcément au deuil, chez moi ce n'est pas le cas. » Son conseil aux jeunes qui souhaitent comme lui avoir un avenir dans le domaine journalistique : « il faut être passionné, beaucoup se documenter, être ouvert, humble ». Un conseil que lui-même a appliqué et le résultat continue d'être visible.

CAMEROON TELEVISION AWARDS / E.C.N SACRÉ MEILLEUR ANIMATEUR TV 2024

Nominé à la 2e édition de la Cameroon Television Awards, le journaliste et animateur télé en service à la Cameroon Radio Television (Crtv) a reçu lauréat de la catégorie meilleur animateur Tv.

Par Wilfried NTOUDA

Représenté par son épouse à la cérémonie tenue le 7 décembre 2024, au palais polyvalent des sports de Yaoundé, son prix a été remis sous l'œil admiratif de plusieurs personnalités et membres du gouvernement présents, à l'instar des ministres de la Communication (porte-parole du gouvernement), René Em-

manuel Sadi ; et des Finances, Louis Paul Motaze. Joint par le journal l'Etudiant après son sacre, Éric Christian Nya se dit ému et touché par cette distinction qui consacre ses efforts et l'honneur à plus d'un titre. « C'est une reconnaissance de mon travail et de ma passion pour l'audiovisuel. Je tiens à remercier tous ceux et toutes celles qui me soutiennent et m'encouragent depuis le début de ma carrière », a-t-il déclaré

non sans féliciter l'équipe qui l'accompagne au quotidien. Il ajoute, c'est un véritable honneur pour lui et pour toute l'équipe de CRTV NEWS qui travaillent dans le cadre de l'émission Face à ECN. « Ce prix est également un hommage à tous les professionnels du secteur qui travaillent chaque jour pour offrir des émissions de qualité aux téléspectateurs, et qui malgré toutes les difficultés, les méchancetés, les injustices, les

humiliations, les incompréhensions, ne baissent pas les bras, mais font plutôt preuve de résilience ». Éric Christian Nya conclut, cette distinction qui s'ajoute à d'autres prix déjà glanés, est une source de motivation pour la suite de sa brillante aventure. Et s'est engagé comme si c'était au départ, de ne pas dormir sur ces lauriers, mais de continuer à créer des contenus riches et originaux dans un environnement concurrentiel.

ILS EN PARLENT !

Hilaire Sopie Journaliste, producteur TV

« Je crois sans me tromper qu'il est le meilleur »

Je suis personnellement ravie et fière pour Éric car c'est d'abord une reconnaissance méritée, parce que c'est un amoureux et un réel passionné de son métier. Ensuite il a du talent. Sur sa génération, je crois sans me tromper qu'il est le meilleur et l'a longtemps prouvé. Moi qui suis basé en France et l'ayant côtoyé et collaboré avec lui pendant plus de 10 ans, il fait l'unanimité au niveau de la diaspora et même au pays il continue malgré quelques passages trouble de toujours continuer à s'imposer.



Evelyne Mengue A Koung Journaliste

« C'est le résultat d'un cheminement professionnel exemplaire »

Eric Christian Nya est un animateur de talent que nous avons vu éclore sous nos yeux depuis la FM 10.5 Suelaba à Douala, jusqu'à son affectation à Yaoundé dans le cadre de l'émission « Bonjour ». C'est quelqu'un qui a, je crois un talent inné. Il a su bien capitaliser en diverses expressions, que ce soit à l'antenne, dans l'art de l'interview ou alors dans l'événementiel à travers des prestations. Il a une belle assurance, une belle culture générale. Et il s'instruit également avec quelques reportages et magazines réalisés à diverses occasions.



Étienne Mbappé Artiste-Musicien

« Son prix est mérité »

Je l'appelle ECN ! C'est un très grand professionnel en matière de journalisme. Un grand travailleur qui connaît parfaitement ses dossiers, et par ailleurs met très à l'aise ses invités quand il est à l'antenne. Des questions pertinentes, travaillées, réfléchies, jamais dans le but de mettre en difficulté ses invités, mais plutôt pour les valoriser. Son prix est certainement mérité, je l'en ai vivement félicité.



Michelle Ngoumou, Sa tante

« Il est le meilleur dans son couloir »

Distinction amplement méritée pour ce qui est de l'Award du meilleur animateur décerné à Éric Christian Nya. C'est quelqu'un de sérieux dans ce qu'il fait au niveau de son travail, il a une bonne culture générale et dans les émissions qu'il présente on sent qu'il y a un travail de recherche à différents niveaux, dans le choix des invités.



Heydricks N. Bile, Ami

« C'est une reconnaissance juste et tardive »

« Juste » au regard de l'immense talent de l'homme. « Tardive », eu égard à la riche et constante production du récipiendaire pendant les derniers mois. Il allie pertinence et tenue avec une originalité singulière. Sa connaissance de la sphère artistique nationale et internationale se conjugue avec une quête permanente de longévité sur les écrans.



INTERVIEW

ERIC CHRISTIAN NYA, JOURNALISTE, LAURÉAT DU PRIX MEILLEUR ANIMATEUR TV 2024/ « C'EST LE PRIX DE LA RÉSILIENCE »

Aurolé du prix du meilleur animateur TV 2024, au Cameroon Television Awards, ce journaliste aux casquettes multiples nous livre dans cette interview, le récit d'une soirée épique.

Propos recueillis par Wilfried NTOUDA

Vous avez remporté le prix de meilleur animateur TV lors de la deuxième édition de la Cameroon Television Awards, comment avez-vous vécu cette soirée ?

C'était une soirée incroyable ! Je me souviens encore de l'émotion qui m'a envahie lorsque j'ai appris la bonne nouvelle, lauréat du Prix de meilleur animateur TV au Cameroon Television Awards 2024. Malheureusement je n'étais pas présent à la cérémonie. J'avais une autre contrainte professionnelle. Je me suis fait représenter par mon épouse. J'ai ressenti un mélange de joie, de soulagement et de gratitude. Lorsque mon épouse est montée sur scène pour recevoir mon prix, elle a été chaleureusement accueillie par les applaudissements et les félicitations du public. Faut signaler la présence à cette cérémonie du Ministre de la communication, du Ministre des finances, du Directeur Général de la CRTV. J'ai reçu énormément de coups de fils, de messages. C'était un moment de grande fierté pour moi, et je me suis senti vraiment honoré d'avoir été reconnu pour ma passion et mon travail.

Tout au long de votre carrière vous avez glané des récompenses de ce genre, ce prix a-t-il une valeur particulière pour vous ?

Bien que j'aie eu la chance de recevoir plusieurs récompenses au cours de ma carrière, ce prix est spécial pour plusieurs raisons. Tout d'abord, il s'agit d'un prix qui reconnaît mon travail dans un domaine que j'aime passionnément, l'audiovisuel. C'est un domaine qui nécessite beaucoup de créativité, de dévouement et de travail acharné, et être reconnu pour mes efforts est vraiment gratifiant. Ensuite, ce prix est décerné

par une organisation qui est très respectée et en présence du Ministre de la communication, du Ministre des finances du Directeur Général de la CRTV, et autres personnalités de la République et cela ajoute à sa valeur. C'est un prix qui est décerné par des pairs, des professionnels qui connaissent bien le domaine et qui peuvent apprécier la qualité de mon travail. Enfin, ce prix est spécial pour moi parce qu'il arrive à un moment où je suis en train de vivre une étape importante de ma carrière. C'est un moment où je peux regarder en arrière et voir tout le chemin que j'ai parcouru.

Vous êtes sans doute une référence dans le domaine de l'animation TV et de la présentation d'événements divers, comment arrivez-vous à vous organiser ?

Je suis quelqu'un qui aime planifier et organiser son travail à l'avance. Je prends toujours le temps de réfléchir à mes objectifs, à mes priorités et à mes deadlines. Cela me permet de créer un calendrier de travail réaliste et de me concentrer sur les tâches les plus importantes. Ensuite, je suis très attaché à la préparation. Avant chaque émission ou chaque événement, je prends le temps de me préparer en étudiant le sujet, en répétant mon texte et en me familiarisant avec le lieu et les équipements. Je suis également très fier de mon équipe de travail. Notamment l'équipe de l'émission Face à ECN diffusée sur CRTV NEWS et conduite par le réalisateur Christian Sabada. Je travaille avec des professionnels très compétents qui m'aident à préparer et à réaliser mes émissions et mes événements, Mr Bob Ekukole, Ancien Directeur des Programmes CRTV qui m'a donné l'opportunité de me faire connaître à



travers l'émission dominicale Tam-tam weekend. Ginette D'Or Mbonelou avec qui j'ai travaillé sur l'émission Mozaik produite par CRTV Littoral, au tout début de ma carrière télé. Je remercie grandement le Dr Emmanuel Mbede pour toutes les opportunités offertes, les réalisateurs Pierre Hervé Djoufack, Michel Penda, Nathalie Andzé, Renne Ekomane Émane, Lucien Bam-bok, Mme Tabe Enonchong, sans oublier mon partenaire Hilaire Sopie avec qui je travaille énormément au niveau des contenus de la diaspora. J'en oublie certainement.

Le fait de n'avoir pas fait une école de formation n'a jamais été un handicap dans votre carrière ?

Non, j'ai toujours cru que l'expérience et la pratique sont les meilleurs enseignants. J'ai commencé ma carrière en travaillant sur des projets personnels et en collaborant avec d'autres professionnels du domaine. J'ai appris beaucoup de choses en faisant des erreurs, en essayant de nouvelles approches et

en adaptant mes compétences aux besoins de mes clients et de mon public. De plus, j'ai toujours été très autodidacte et j'ai passé beaucoup de temps à étudier les meilleures pratiques, les tendances et les technologies les plus récentes dans le domaine de l'animation TV et de la présentation d'événements. Je pense que ce qui est important, ce n'est pas nécessairement d'avoir suivi une formation spécifique, mais plutôt d'avoir la passion, la détermination et la capacité à apprendre et à s'adapter en permanence. Et je pense que ma carrière en est la preuve. Malgré le fait que je n'aie pas suivi une formation spécifique, j'ai réussi à bâtir une carrière réussie dans le domaine de l'animation TV et de la présentation d'événements.

Avec le parcours que vous avez, est ce que vous vous considérez comme un modèle pour ces jeunes, qui n'ont pas reçu une formation dans une école de journalisme et qui désirent être animateur TV ou journaliste ?

Je me considère comme un modèle pour les jeunes qui n'ont pas reçu une formation dans une école de journalisme et qui désirent être animateur TV ou journaliste. Je pense que mon parcours est une preuve que l'on peut réussir dans ce domaine sans nécessairement avoir suivi une formation spécifique. Je suis fier de mon parcours et je suis heureux de pouvoir partager mon expérience avec les jeunes qui sont intéressés par ce domaine. Je pense que mon histoire peut inspirer et motiver les jeunes à poursuivre leurs rêves, même s'ils n'ont pas suivi le chemin traditionnel. Signalons que j'ai eu la chance de croiser le chemin d'un grand professionnel de l'audiovisuel le regretté Amobé Mevegue, qui m'a tout de suite adopté et beaucoup encourager. Je suis également convaincu que la passion, la détermination et la capacité à apprendre et à s'adapter sont les clés du succès dans ce domaine. Et je pense que ces qualités sont accessibles à tous, quels que soient leur origine ou leur formation.

À VOUS LA PAROLE

UNIVERSITY OF YAOUNDE I / TUITION FEES NOW PAID ON ORANGE MONEY

Paying university fees can be a tedious and time-consuming process, involving long lines and inconvenience. Fortunately, Orange Money Cameroon SA has introduced innovative solutions to simplify this process.



By Monique OMAM

On December 17, 2024, Orange Money Cameroon SA and the University of Yaoundé 1 signed a partnership agreement, offering students from various faculties a convenient payment option through Orange Money's electronic platform, accessible regardless of their network. This two-year

renewable contract aims to alleviate stress and security concerns associated with the previous registration process. Students previously carried cash, making them vulnerable to theft. Dian Ntouma, student in Biochemistry notes, "Handling large amounts of money can be overwhelming, especially during the return to school period". The new system

allows students to pay fees securely from their accounts, saving time and energy. To pay, students can follow the link: <https://mytouchpoint.net/universitedeyaounde1> After opening the link, students should enter required information, starting with their matricule number and other necessary details. For students with non-

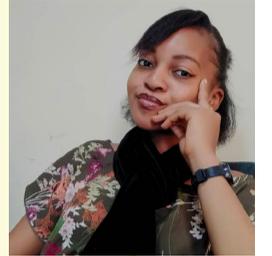
Orange network SIM cards, the Orange Money Africa mobile app is available on App Store or Google Store. Once downloaded, students can create an Orange Money account and start using it immediately. Student feedback has been overwhelmingly positive, appreciating the convenience and security offered by the new payment method.

ILS EN PARLENT

Valentine Eze, Student in Bilingual Letters

"I greatly appreciate this new method"

"I am just receiving the news since I have not been on campus recently, so I haven't observed any changes yet. However, I greatly appreciate this new method. It's a great innovation; I hope it will allow us to pay tuition fees conveniently, regardless of our location and network".



Mathieu Etoa, Student in Tourism and Hotel Management

"I plan to use it for my tuition fees next time".

"I am familiar with the previous payment method, which relied on Express Union. That process was tedious and stressful, involving long lines and sometimes, theft. I welcome this initiative and plan to use it for my tuition fees next time. I hope it will be time-saving, energy-efficient, and cost-effective".



Jovial Sob, Geography Student

"I prefer the previous method"

"As a geography student at FALSH, I prefer the former method. I'm accustomed to paying on-site and receiving a physical receipt. Many people say the mobile platforms are safe and secure. However, I'm not interested in switching to the new system. I remain skeptical and would prefer to stick with the former method".



CROCHET

FAUX ÂGES / LE MAL GAGNE DU TERRAIN

Au Cameroun, l'âge est devenu un concept malléable, une invention qui se transforme selon les besoins de chacun. Dans un pays où la jeunesse éternelle est presque une philosophie, l'âge n'est pas un chiffre fixe, mais une stratégie. La question « Quel âge as-tu ? » ne reçoit jamais une réponse

simple. Au contraire, on répond souvent par : « Tu es de la police ? » – une manière de déstabiliser toute tentative de vérification, un moyen de garder l'âge comme un secret. Pourquoi se contenter de l'âge inscrit sur un document officiel, quand on peut facilement le modifier ? Au Cameroun, l'âge, tout comme la vérité, peut être réinventé à tout

moment. Le pays fait face à une véritable prolifération de faux âges et d'actes de naissance falsifiés qui touchent plusieurs secteurs. Le ministère des Finances a récemment révélé que, entre 2010 et 2021, plus de 12 000 faux actes de naissance ont été déclarés par des personnels de l'armée et de la police. Ces documents falsifiés étaient

utilisés pour toucher des allocations supplémentaires après leur retraite. De plus, 4 300 retraités ont également été impliqués dans des déclarations fausses d'actes de naissance. En outre, cette fraude s'étend au secteur de la santé, où des patients déclarent des âges bien inférieurs à leur réalité. Quand un patient de 50 ans se présente avec un âge de

25 ans, les risques pour la prise en charge médicale sont considérables. Face à cette situation, le gouvernement a pris des mesures, comme la création d'un registre national d'état civil, les campagnes de sensibilisation, etc. pour tenter de rétablir un peu d'ordre. Cependant, la fraude reste tenace et les campagnes de sensibilisation n'ont pas

encore totalement porté leurs fruits. Il est urgent de renforcer la vérification des actes d'état civil et d'intensifier les efforts de sensibilisation.

Par AVOULOU ETOUA Astride Ronny, Professionnelle des métiers de l'information et de la communication. Étudiante en cycle doctorat /PhD à l'Université de Yaoundé II.

MY BUSINESS

DECORATION/ FROM PASSION TO LIVELIHOOD



Fegiep Djomo, an HND holder currently pursuing a degree in insurance, has decided to challenge idleness by combining her entrepreneurial spirit and her passion, to create an inspiring project which have transformed her livelihood.

By Brigette BATE

The desire to enter the job market was revived after completing her HND, as she found it difficult to secure a job. Instead of submitting to the challenges, she decided to pursue something aspirational, driven by her thirst for independence. After developing

her business plan and establishing a clear direction, Fegiep underwent two months of training that implanted confidence in her as a professional decorator. «It was not easy at the beginning; I sometimes went without food because I had spent my last dime on my business,» she explains.

However, her online venture helped her advertising go viral and gain recognition. During periods of anniversaries, birthdays, and weddings, she earned more than she could have imagined, allowing her to structure her business to meet growing demand. She has made a remarkably name in the past 3 years at the Etoudi Market in Yaoundé and her prices vary depending on the event you are hosting. Today, Fegiep is raising funds to cover her school fees and rent while also supporting her family in various ways. Her patience and determination to create something meaningful have paid off, and she is managing her independence effectively. Fegiep emphasizes the importance of consistency, urging young people to adopt it as a habit. «Seizing opportunities not only benefits the entrepreneur but also encourages others to get involved,» she states.

«Success is not final; it means you have to work for it consistently. Failure is not fatal; it's the courage that counts.» She acknowledges that the journey can be difficult at the beginning and may lead to feelings of frustration, but she insists that one should never give up. Fegiep believes that success belongs to those who persevere because they know what they want. Fegiep Djomo Aimée Kevin's journey is one of resilience and creativity. Her journey serves as an inspiration to other young entrepreneurs, demonstrating that with determination and hard work, it is possible to overcome challenges and achieve success.

LE SAVIEZ-VOUS ?

CHAQUE GROUPE ETHNIQUE HONORE SES DÉFUNTS À SA MANIÈRE

Les groupes ethniques du Cameroun se distinguent par des pratiques culturelles uniques. Les Bamiléké de l'Ouest honorent leurs ancêtres lors des cérémonies funéraires « Kutieu », avec des danses, des chants et des offrandes. Ils valorisent l'éducation des jeunes à travers des sociétés secrètes comme le « Kougang » et utilisent des trônes royaux et des masques dans leurs rituels. Les Bassa du Littoral et du Centre célèbrent le

mariage traditionnel lors du « Mbom » et organisent la fête du « Ndog Biang » en l'honneur des ancêtres. Ils initient les jeunes hommes à travers des rites marquants. Les Beti, du Centre et du Sud, rendent hommage à leurs ancêtres et pratiquent des rites de purification après des événements comme un décès. La danse du « Mevungu » invoque la fécondité et la protection. Les Douala du Littoral organisent des rites maritimes pour bénir la mer et assurer des récoltes abondantes. Le « Ngondo », leur festival annuel, communique avec les ancêtres à travers des rites sur le fleuve Wouri. Les Peuls du Nord célèbrent la fête

de l'élevage (Bororo) et initient les jeunes garçons au passage à l'âge adulte. Les Bamoun de l'Ouest préservent leurs traditions à travers le festival « Nguon » et les rites royaux du sultanat de Foumban. Les Kirdi du Nord célèbrent la récolte et les mariages par des danses et des chants, tout en pratiquant des rites d'initiation. Les pygmées Baka du Sud-Est associent la forêt sacrée à des rites de protection des esprits et recourent aux chamans pour guérir à l'aide de plantes. Toutes ces pratiques culturelles démontrent la force et la richesse de la culture camerounaise dans son ensemble.

OPPORTUNITÉS

RECRUTEMENT D'UN DIRECTEUR D'HÔTEL EXPÉRIMENTÉ À YAOUNDÉ

Le candidat idéal aura une formation en hôtellerie/restauration ou gestion administrative, ainsi que 48 mois d'expérience professionnelle dans le domaine. Ses principales responsabilités consisteront à diriger l'équipe de l'hôtel, gérer les opérations administratives, veiller à la satisfaction des clients et améliorer la qualité de services. Le poste est ouvert aux candidats de sexe masculin ou féminin, âgés de 25 à 40 ans. La date limite de candidature est fixée au 24 décembre 2024. Le salaire minimum est de 250.000 FCFA. Pour postuler, veuillez envoyer votre CV sur Telegram à l'utilisateur @menosielin ou vous rendre à l'agence pour remettre votre CV au conseiller.»

RECRUTEMENT UN MAÎTRE-NAGEUR ET COACH SPORTIF

Pour notre établissement hôtelier à Yaoundé. Le candidat idéal aura un diplôme en éducation physique ou science sportive, ainsi que 24 mois d'expérience professionnelle dans le domaine. Ses principales responsabilités consisteront à mettre en place des programmes d'entraînement personnalisés, à enseigner la natation et à veiller à la bonne mise en pratique technique. Le

poste est ouvert aux candidats de sexe masculin ou féminin, âgés de 25 à 45 ans. La date limite de candidature est fixée au 24 décembre 2024. Le salaire minimum est de 150.000 FCFA. Pour postuler, veuillez envoyer votre CV sur Télégramme à l'utilisateur @menosielin ou vous rendre à l'agence pour remettre votre CV au conseiller Emploi.

RECRUTEMENT RESPONSABLE MARKETING

Pour notre établissement hôtelier à Yaoundé. Le candidat idéal aura un BAC 3 en marketing ou action commerciale, ainsi que 60 mois d'expérience professionnelle dans le domaine. Ses principales responsabilités consisteront à concevoir et mettre en œuvre des stratégies marketing et commerciales, gérer les campagnes publicitaires et budgets marketing, gérer les réseaux sociaux et collaborer avec l'équipe de vente et production. Le poste est ouvert aux candidats de sexe masculin ou féminin, âgés de 25 à 45 ans. La date limite de candidature est fixée au 24 décembre 2024. Le salaire minimum est de 250.000 FCFA. Pour postuler, veuillez envoyer votre CV sur Telegram à l'utilisateur @menosielin ou vous rendre à l'agence pour remettre votre CV au conseiller Emploi.

Source : FNE

L'étudiant SPECIAL

Journal bilingue d'informations sur l'éducation et la jeunesse

N° 154

Vendredi 20 décembre 2024

contact@journaletudiant.com (237) 694 299 971

Directeur de publication/Publisher
Boris Landry KOUKAM

Coordonnateur général/ General Coordinator
Arnaud Nicolas MAWEL

Coordonnateur général adjoint
Paul Reinhard WANDJI

Directeur de la rédaction/Managing Editor
Franck Boris NKENGUE

Rédacteur en chef/ Editor In Chief
Wilfried Célestin NTOUDA

Rédacteur en chef adjoint/ Deputy Editor In Chief
Monique OMAM/Michelle MBESSA

Secrétaire de rédaction/ Copy Editor
Monsieur IA (Intelligence Artificielle Générative)

Reporters
Bonté Modeste NKOUE, Yvan NJUPLONG, De DASSE BONY, Brigette BATE, Emmanuel TCHOUANHOU

Production:
Central Media Communication and Technologies-CMCT
RCCM: RC/YAO/2022/B/1633

P.O Box: 17019 Yaoundé, Cameroun
Rond-point Cami-Toyota, Coron, Immeuble Lucas Mill

Téléphone: +237 694299971/ 677932102
Email : contact@journaletudiant.com

Site web : www.journaletudiant.com