

L'étudiant

GRATUIT

N° 146 / Mardi 26 Novembre 2024

TRIHÉBDOMADAIRE

JEUNES FILLES ET FEMMES-MODÈLES

Quand le présent se mire

► Une centaine d'étudiantes à l'école du leadership féminin, à la faveur d'une conférence tenue à Yaoundé le mercredi 20 novembre, une initiative de l'Association «Les Entretiens de l'Excellence Cameroun», dirigée par Marie-Victoire Vénus-Ploton.

► Au menu, les secrets de la réussite, l'importance du mindset, les techniques pour surmonter les défis, afin de devenir les femmes leaders de demain.

Pp4-6



ROUND UP UNIVERSITÉS D'ETAT

De nouveaux responsables nommés

► Le président de la République a procédé lundi 25 novembre 2024, à la nomination de nouveaux responsables dans sept universités d'Etat. P2

ECHOS

SOUTENANCES À L'ESSTIC

Les dates sont connues

► Les étudiants en cycle licence présenteront leurs travaux de fins de formation du 10 au 13 décembre 2024. P2

IMMERSION PROJET AFRIUNI

Connecter les étudiants à l'histoire de l'UYI ► P7



FETUC 2024

L'ENSTP accueille la 13^e édition

► Du 25 au 27 novembre 2024, l'École nationale supérieure des Travaux Publics (ENSTP) de Yaoundé accueille la 13^e édition du Forum des étudiants des universités du Cameroun (FETUC).

Par Monsieur IA

Cet événement phare de l'enseignement supérieur camerounais s'annonce comme un moment clé pour la réflexion et les échanges autour de l'avenir des universités du pays. Placée sous le thème « Université camerounaise du futur ébauchée par les étudiantes et étudiants de l'Enseignement supérieur : rêves et vision », cette édition du FETUC s'inscrit dans une démarche innovante, invitant les jeunes universitaires à partager leurs aspirations, leurs idées et leurs propositions pour réinventer l'Université du Cameroun de demain. Présidée par le Ministre d'État, ministre de l'Enseignement supérieur, Jacques Fame Ndongo, cette rencontre réunira des étudiants, des enseignants-chercheurs ainsi que des responsables d'établissements d'enseignement supérieur publics et privés. Au programme : des conférences, des ateliers de réflexion, ainsi que des débats sur les défis auxquels est



confronté l'enseignement supérieur au Cameroun, et les solutions imaginées par ses principaux acteurs, à savoir les étudiants et leurs encadreurs. Les organisateurs de cet événement, qui se veut un véritable laboratoire d'idées pour l'Université camerounaise, attendent une participation massive de la communauté universitaire, en particulier des jeunes talents porteurs de projets novateurs pour

un avenir meilleur. Le FETUC 2024 sera ainsi un moment de partage et d'échange essentiel pour dessiner les contours d'une éducation supérieure plus moderne, dynamique et inclusive. Les étudiants, chercheurs et acteurs du monde académique sont invités à venir nombreux à ce forum qui promet de marquer l'histoire de l'enseignement supérieur au Cameroun.

SOUTENANCES À L'ESSTIC

Jour J-14

► Dans un communiqué signé le 25 novembre, le directeur de l'ESSTIC annonce que les soutenances se dérouleront du 10 au 13 décembre 2024.

Par Monsieur IA

Le professeur François Marc Modzom, Directeur de l'École Supérieure des Sciences et Techniques de l'Information et de la Communication (ESSTIC), a officiellement annoncé, dans un communiqué diffusé ce lundi, la tenue des soutenances des étudiants de niveau 3 de l'année académique 2023-2024. Ces soutenances se dérouleront du 10 au 13 décembre 2024. L'ancien directeur central du pôle radio de la CRTV, a précisé que seuls les étudiants ayant été autorisés à soutenir seront concernés par cet événement. Par ailleurs, il a insisté sur l'importance de respecter les délais administratifs. Les candidats doivent déposer leurs rapports de stages et leurs réalisations professionnelles avant le



vendredi 06 décembre 2024, date limite et impérative pour garantir leur participation aux soutenances. L'ESSTIC invite ainsi tous les étudiants concernés à préparer leurs travaux dans les meilleurs délais et à respecter scrupuleusement cette échéance afin d'assurer le bon dé-

roulement des soutenances et de finaliser leur parcours académique. Cette annonce marque une étape clé dans le parcours des étudiants de l'ESSTIC, institution phare de la formation dans les domaines de la communication et des technologies de l'information.

REFORMES ACADÉMIQUES

10 nouveaux responsables nommés

► Le Président de la République du Cameroun, S.E Paul Biya, a signé, le 25 novembre 2024, deux décrets portant nomination de 10 nouveaux responsables dans 7 universités du pays.

Par PMM

Les décrets N° 2024/607 et 2024/608 du 25/11/2024, introduisent des nominations stratégiques dans les rectorats et autres postes clés au sein des universités d'État, marquant ainsi une volonté d'améliorer la qualité de l'enseignement et de la recherche. Ces nominations s'inscrivent également dans un processus de modernisation des institutions universitaires et visent à promouvoir un leadership dynamique et compétent au sein du système éducatif supérieur camerounais. Les nouvelles nominations concernent notamment les postes de Vice-recteur, Doyens, Directeurs, Conseillers techniques et Chef de département. Ces décisions interviennent à un moment où les universités d'État du Cameroun sont appelées à répondre aux défis de la modernité et à répondre efficacement aux besoins de formation, d'innovation et de recherche scientifique. Ces 10 nommés sont répartis entre les universités de Bertoua, de Maroua, de Buea, d'Ebolowa, de Garoua, de Ngaoundéré et de Yaoundé II. Avec ces nouvelles nominations, le Chef de l'État réaffirme sa volonté de renforcer la gouvernance des universités publiques. En effet, ces établissements jouent un rôle essentiel dans le développement du pays, tant sur le plan économique que social.

Reçu N°1000/REDA/30/SAAP/BAPP Journal bilingue d'informations sur l'éducation et la jeunesse
 Directeur de Publication : Boris Landry KOUKAM www.journaletudiant.com
 (0237) 694 299 971 / 6779 32102

L'Étudiant

GRATUIT N° 146 Mardi 26 Novembre 2024 TRIHEBDOMADAIRE

Directeur de publication/Publisher
Boris Landry KOUKAM

Coordonnateur général/ General Coordinator
Arnaud Nicolas MAWEL

Coordonnateur général adjoint
Paul Reinhard WANDJI

Directeur de la rédaction/Managing Editor
Franck Boris NKENGUE

Rédacteur en chef/ Editor In Chief
Paul Marcel MBEMBE

Rédacteur en chef adjoint/ Deputy Editor In Chief
Wilfried Celestin NTOUDA

Reporters
Bonté Modeste NKOUE, Yvan NJUPLONG, De DASSE BONY, Paul DOUKSOUM, Emmanuel TCHOUANHOU

Production :
Central Media Communication and Technologies-CMCT

RCCM: RC/YAO/2022/B/1633

P.O Box: 17019 Yaoundé, Cameroun
Rond-point Cami-Toyota, Coron, Immeuble Lucas Mill

Téléphone: +237 694299971/ 677932102

Email : contact@journaletudiant.com

Site web : www.journaletudiant.com

ÉLECTIONS PRESIDENCE DES ETUDIANTS UY II

Sur les starting block

▶ **L'Université de Yaoundé II se prépare à accueillir les élections des bureaux exécutifs des associations et clubs culturels pour l'année académique 2024-2025.**

Par Monsieur IA

Le Recteur, le Professeur Richard Laurent Omgba, a officiellement annoncé, dans un communiqué, que ces élections se dérouleront du 27 novembre au 13 décembre 2024. Cette échéance concerne les cinq établissements composant l'université, à savoir les facultés et les grandes écoles. Les élections se dérouleront sous forme de listes et chaque liste devra être déposée auprès de la Direction des Affaires Culturelles et Organisationnelles (DCO) entre le 27 novembre et le 6 décembre 2024. Ce dépôt marquera le début



d'une campagne qui, après la validation des listes, verra les candidats défendre leur programme pendant deux jours : les 11 et 12 décembre 2024. Au terme de cette période

électorale, les nouveaux dirigeants des bureaux exécutifs des clubs et associations culturelles seront connus. Tandis que les bureaux des clubs culturels seront élus

dès le soir du 12 décembre, les élections des associations se tiendront quant à elles le 13 décembre 2024. Chaque liste de candidats comprendra 10 membres, répartis entre les postes suivants : un président, un vice-président, un secrétaire général, un secrétaire général adjoint, un trésorier général, un trésorier général adjoint, deux commissaires aux comptes et deux conseillers. Ces élections visent à promouvoir la gouvernance démocratique et la participation active des étudiants à la vie culturelle de l'Université de Yaoundé II, en leur offrant l'opportunité de choisir leurs représentants pour cette année académique. Le recteur

de l'Université a également précisé que ces élections se dérouleront dans un climat de transparence et d'équité, afin de garantir le bon fonctionnement des activités culturelles au sein des différents établissements. Ce processus électoral s'inscrit dans une dynamique d'engagement des étudiants, en accord avec les valeurs de citoyenneté et de leadership qui sont au cœur des préoccupations de l'institution. Les étudiants de toutes les facultés et écoles de l'université sont invités à participer activement à ces élections afin de renforcer l'animation culturelle et associative au sein de l'établissement.

FESTIVAL ODIVO

La fête des langues locales annoncée

▶ **Le 23 novembre dernier, le Village Noah a accueilli une conférence de presse animée par Eric Christian Nya, en prélude au lancement de la troisième édition du Festival des langues locales.**

Par PMM

Cette édition, qui se déroulera du 29 au 30 novembre 2024, vise à plonger les participants au cœur de la richesse culturelle camerounaise. Ils y découvriront les langues locales, véritables portes d'entrée vers cette culture fascinante. Le défi lancé à chaque participant est simple mais ambitieux : apprendre au moins un mot dans une langue locale durant le festival. « Nous voulons célébrer nos langues locales, leur donner une place centrale dans la culture camerounaise, et faire en sorte que chaque participant reparte avec une nouvelle connaissance linguistique », a expliqué Chérubin Ndjip lors de son intervention.

Un programme riche et varié

La programmation du festival, dévoilée lors de la conférence, promet d'être aussi dynamique qu'enrichissante. Les festivités commenceront le vendredi 29 novembre au Centre Culturel Ubuntu, avec un Masterclass sur le thème : « Musique en langue locale : ce qu'il faut connaître ». Cet atelier interactif permettra aux participants de découvrir l'impact des langues locales sur la musique, abordant notamment la manière dont elles influencent la mélodie, le rythme et l'harmonie des compositions musicales. Cette journée sera également marquée par des jeux concours, une manière ludique et pédagogique de sensibiliser le public à la richesse linguistique du pays. Le samedi 30



novembre, la fête se poursuivra au Village Noah, où un concert exceptionnel mettra en lumière des artistes tels que Ronz, Fento Solo, Ruben Binam, Sanzy Viany et Laure Moa Minga. Ces performances mettront en avant la créativité musicale, nourrie par la diversité linguistique du Cameroun.

Un accès pour tous

La participation à la troisième édition du Festival des Langues Locales est accessible à tous, avec un tarif d'entrée de 5000 Francs CFA. Ce sera l'occasion de démontrer que les langues locales ne sont pas seulement des vecteurs de communication, mais aussi des piliers essentiels dans la construction de l'identité culturelle camerounaise. À travers cette édition, ODIVO souhaite offrir un espace de réflexion et de célébration autour de l'enrichissement mutuel qu'apportent la diversité linguistique et culturelle.

ITALIE-CAMEROUN

Coopération renforcée

▶ **L'université de Bertoua a reçu vendredi, 22 novembre dernier, l'ambassadeur de la République d'Italie au Cameroun.**

Par Monsieur IA

Son Excellence Filippo Scammacca Del Murgio a été reçu par le Pr Dieudonné Emmanuel Pngnyemb, Recteur de l'Université. Ils ont échangé sur les perspectives de renforcement de la coopération entre certaines institutions italiennes et l'université camerounaise. Lors de cette rencontre, plusieurs responsables académiques ont exprimé leur désir de voir cette coopération aller au-delà de l'enseignement de la langue italienne, tel qu'il est actuellement dispensé à la Faculté des Arts, Lettres et Sciences Humaines. Ils ont souligné l'importance d'explorer de nouvelles avenues de collaboration, notamment dans le domaine de la recherche, des échanges culturels et des formations professionnelles. Avant sa visite au Rectorat, Son Excellence Filippo Scammacca Del Murgio a rencontré les étudiants de la Faculté des Arts, Lettres et Sciences Humaines, où il a été guidé par le Pr Martin Paul

Ango Medjo, Doyen de la Faculté. Ce fut l'occasion pour les étudiants de s'informer sur les opportunités d'échanges et de coopération avec les institutions italiennes. La visite a également été marquée par une audience avec le Gouverneur de la Région de l'Est, Grégoire Mvongo, qui a mis en avant l'importance de cette coopération pour le développement local et régional. La journée s'est terminée par une visite des infrastructures de l'université, permettant à l'Ambassadeur et à sa délégation de découvrir l'architecture et les huit établissements qui composent l'Université de Bertoua, un cadre propice au développement des projets de coopération. Cette visite s'inscrit dans le cadre des efforts continus pour renforcer les relations bilatérales entre le Cameroun et l'Italie, avec un accent particulier sur le secteur de l'éducation et de la recherche. Elle ouvre la voie à des projets futurs qui bénéficieront à la fois aux étudiants camerounais et aux institutions académiques italiennes.

JEUNES ETUDIANTES



Quand le rêve est permis

► Dans le cadre d'une conférence organisée par L'association «Les Entretiens de l'excellence» des femmes rôles-modèles inspirantes ont partagé leurs expériences et leurs secrets de réussite avec les étudiantes de plusieurs institutions universitaires pour les inspirer et les motiver à réaliser leurs rêves.

SOMMAIRE ▼

«Futures du Cameroun, Cameroon's Futures» : Porteur d'espoir pour la jeune génération ----- P.5

Interview : Marie-Victoire Vénus-Ploton, Présidente Fondatrice des Entretiens de l'Excellence au Cameroun

«L'objectif est de connecter cette jeunesse aux réalités» ----- P.6

Nidelle Jara Dongmo Tabontsa : Plus fort que son handicap ----- P.6

Marie-Victoire Vénus-Ploton : Ambassadrice de solutions pour l'Afrique ----- P.6

«FUTURES DU CAMEROUN, CAMEROON'S FUTURES»

Porteur d'espoir pour la jeune génération

► L'association Les Entretiens de l'excellence a organisé le mercredi 20 novembre 2024 à l'hôtel Hilton de Yaoundé, une conférence visant à créer un espace d'échanges entre des femmes rôles-modèles inspirantes et des étudiantes.



Par Wilfried NTOUDA

Cet événement initié par Mme Marie-Victoire Vénus-Ploton, Ambassadrice de Solutions pour l'Afrique et Présidente Fondatrice de l'association à but non lucratif Les Entretiens de l'excellence au Cameroun est une initiative qui aborde les thématiques essentielles telles que l'entrepreneuriat, la professionnalisation des enseignements et les objectifs de développement durable. « Futures du Cameroun, Cameroon's Futures » est donc cette rencontre enrichissante qui a eu lieu mercredi 20 novembre 2024 entre femmes rôles-modèles et étudiantes issues de divers établissements de la ville de Yaoundé. Lors de cet échange, trois femmes modèles ont présenté leur expérience personnelle pour inciter les jeunes femmes à ne jamais aban-

donner et surtout de croire en elles. Pour Mme Cécile Kouesseu, Cheffe d'agence à CFAO Mobility, « Il faut toujours avoir un plan. Si j'ai réussi à devenir la Cheffe d'agence d'une entreprise comme CFAO, c'est parce que j'ai toujours été fidèle à mon plan même lorsque je vivais de moments difficiles et je me rendais compte que je déviais du plan, je m'arrangeais à me ressaisir à temps. A-t-elle expliqué à l'assistance. Symbole d'une jeune capable de réussir, l'ingénieure de maintenance à l'Hôtel Hilton de Yaoundé à 24 ans a également partagé son expérience à ses cadettes qui aimeraient suivre son parcours. « Aujourd'hui je suis ingénieure de maintenance dans l'un des plus grands hôtels de la ville. Mon parcours jusqu'ici n'a jamais été facile, mais je suis une femme résiliente. A mes débuts c'était difficile parce que je fais un travail ou il n'y a presque pas

de femmes. J'étais entourée des hommes, mais j'ai fini par m'imposer et aujourd'hui je suis très appréciée de mes collègues hommes. », a-t-elle avouée. Le partage des différents parcours de vie inspirants de ces femmes rôles-modèles a permis à ces étudiantes d'évoquer le management de qualité, la posture d'excellence et d'évaluation pour évoluer, la compréhension des enjeux pour le développement du Cameroun, la formation tout au long de la vie dans l'environnement durable. Les moments de doute, de découragements rencontrés dans leur différent parcours ont été identifiés et clairement relevés par femmes modèles. Grandement intéressées par ce qui a été dit par ces femmes rôles-modèles, les jeunes étudiantes ont pilonné ces panélistes de questions lors de la séance ouvertes aux questions.



Catherine Ze,

«J'ai retenu que les seules limites qu'on a sont celles qu'on se fixe»

«J'ai été pleinement édifié par cette conférence. J'ai été agréablement surprise par l'organisation du début jusqu'à la fin. Durant cette conférence j'ai aussi aimé participer au concours de pitch du projet et cela m'a permis de me surpasser. Ce qui m'a le plus marqué et j'ai retenu des interventions de ces rôles-modèles c'est que les seules limites qu'on a sont celles qu'on se fixe dans notre tête. Les différents parcours de ces dames sont certes différents ça m'a surtout boosté à travailler davantage.»



Hassana Zouheiriyya, étudiante en Ingénierie informatique à Polytech

«C'est inspirant de voir qu'on peut être une femme et réussir»

«J'ai appris beaucoup en rencontrant et en échangeant avec ces femmes accomplies avec des parcours aussi divers. Ça été très inspirants de voir qu'on peut être une femme, une épouse, une mère, une jeune fille pour ses parents et occuper des fonctions à haute responsabilité, être cadre dans une structure importante. Malgré les sacrifices qu'elles ont dû faire, elles ont pu atteindre leurs objectifs. Et cela m'inspire beaucoup. Suivre leurs traces serait un plus pour moi puisqu'elles l'ont fait et ça a marché.»



Eléonore Djoukeng, étudiante à Polytech

«Malgré les contraintes de chacune, elles ont pu surmonter les épreuves»

«Cet événement était très enrichissant parce qu'il y avait des femmes ambitieuses et inspirantes qui à chaque fois qu'elles ont pris la parole essayaient de nous raconter leur histoire. Malgré les contraintes de chacune, elles ont pu surmonter les épreuves. Elles ont dû prendre des décisions difficiles qui les ont aidés à réaliser de grandes choses. J'ai également retenu que dans la vie on ne doit pas viser petit, on doit viser grand et lorsqu'on vise grand, il ne suffit pas de s'asseoir et de croiser les bras, il faut établir un plan d'action détaillé et réalisable.»





MARIE-VICTOIRE VENUS-PLOTON

Présidente Fondatrice des Entretiens de l'Excellence au Cameroun

«L'objectif est de connecter cette jeunesse aux réalités»

▶ En marge de sa conférence dédiée à la présentation des rôles-modèles aux jeunes étudiantes organisée le 20 novembre à l'hôtel Hilton de Yaoundé, Marie-Victoire Venus-Ploton, nous livre dans cet entretien les contours de cette initiative.



Propos recueillis par Wilfried NTOUDA

Vous avez réuni de nombreuses étudiantes pour assister à cet échange. Quel était l'objectif recherché ?

L'objectif est simple. C'est de connecter cette jeunesse aux réalités. A travers cet événement, nous luttons contre le chômage. C'était l'occasion pour nous de leur dire qu'un certain nombre de solutions, d'arsenal, de dispositifs réglementaires sont mis sur pieds par le Gouvernement et les ONG pour les accompagner dans leurs différents projets.

La causerie éducative a effectivement eu lieu avec ces jeunes. C'est quoi la suite ?

En réalité, il faut juste que ces jeunes aient en face d'eux des rôles-modèles camerounais qui leur parlent des défis à relever pour le Cameroun de demain et donc participer à ce développement dont nous avons tant besoin. Nous les accompagnons au quotidien pour réaliser leurs projets.

Cette initiative vise à surmonter quels défis ?

D'abord, les quatre piliers de la SND30, dont en particulier la transformation structurelle de l'économie avec les secteurs prioritaires et puis, par exemple, aussi le changement, en tout cas une

gouvernance qui soit adaptée notamment avec l'univers numérique du monde d'aujourd'hui, aussi le renforcement du capital humain. Et je tiens à remercier les ministres qui ont bien voulu soutenir le projet par leur présence et surtout qui soutiendront davantage les autres activités à venir, parce que ce n'est que la première. La vraie première inaugurale aura lieu au mois de janvier 2025 avec une apothéose en novembre 2025.

La présence des rôles-modèles lors de cette causerie a-t-elle eu l'effet recherché auprès de ces jeunes ?

Effectivement nous sommes satisfaits du résultat. Lors de la phase questions-réponses beaucoup ont posé des questions. Et à la fin de l'événement, elles étaient nombreuses à échanger avec ces rôles-modèles pour davantage avoir de conseils. Tous ces rôles modèles ont édifié ces jeunes sur leur parcours. Elles ont surtout intégré le fait qu'en réalité, l'avenir du Cameroun est entre leurs mains et qu'il y a beaucoup d'opportunités dans toutes les régions du Cameroun, avec la mise en œuvre de ce qu'on appelle les zones d'économies spéciales, (ZES). Mais nous leur avons aussi dit qu'elles doivent travailler sur la digitalisation car, c'est la clé du développement.

NIDELLE JARA DONGMO TABONTSA

Plus forte que son handicap

▶ Cette jeune femme née avec un handicap visuel est avocate stagiaire au Barreau du Cameroun, c'est une femme-modèle, preuve vivante qu'avec un handicap, il est possible d'être un modèle de réussite pour la jeunesse.

Par PMM

Le chemin de Nidelle Jara n'a pas été facile. Née avec un handicap visuel, elle a fait de son courage une arme et de son père un allié inébranlable. Ce dernier, par son soutien constant, l'a encouragée à dépasser les barrières et à croire en ses capacités. Son rêve de devenir avocate a émergé non pas d'une simple ambition, mais d'une expérience marquante : celle d'être témoin d'une affaire où une dame se faisait arnaquer lors de l'achat d'un terrain. Cette injustice, vécue de près, a touché profondément la jeune Nidelle et a fait naître en elle la volonté de défendre les causes justes. Son caractère humaniste, son amour du prochain et sa compassion envers les victimes d'abus l'ont naturellement conduite vers le domaine du droit.

Un parcours académique remarquable

Nidelle Jara est titulaire d'une Licence en Droit International, d'une Licence professionnelle en Droit des Affaires et des Entreprises, ainsi que d'un Brevet de Technicien Supérieur (BTS) en Droit des Affaires et des Entreprises. Un parcours impressionnant, couronné par un succès exceptionnel : elle a été Major Nationale lors de sa session de BTS,



prouvant que sa déficience visuelle n'était en rien un frein à son excellence académique. Ses études ont débuté au Centre des Jeunes Aveugles de Dschang, où elle a été initiée au braille. Cependant, l'adaptation scolaire ne fut pas aisée, et les défis n'ont pas tardé à surgir lorsqu'elle a décidé de poursuivre ses études à Yaoundé. Là, l'inclusion scolaire faisait défaut, et les établissements manquaient cruellement de professeurs spécialisés dans l'enseignement du braille. De plus, elle

a dû faire face à la problématique de l'évaluation : n'ayant pas de livret scolaire, elle était régulièrement obligée de chercher de très bonnes notes lors des examens nationaux. Malgré ces obstacles, Nidelle Jara a persévéré, portant haut le flambeau de l'excellence académique et professionnelle. Aujourd'hui, elle est avocate stagiaire au Barreau du Cameroun et entend mener à bien les missions qui lui seront confiées durant son stage. Pour elle, le travail est la seule voie qui mène à la réussite.

Rôle-modèle

En tant que femme aveugle dans un environnement encore peu inclusif, elle a choisi de briser les stéréotypes et d'inspirer les jeunes du Cameroun, en particulier ceux en situation de handicap. Elle leur montre que, malgré les difficultés, l'inclusion sociale et professionnelle est possible, à condition de se battre et de croire en ses capacités. Elle se tient aussi prête à contribuer à un avenir plus juste et plus humain, en plaçant la justice sociale et les droits des plus vulnérables au cœur de son engagement. Pour elle, seule la foi en l'effort et le travail conduit au succès, et elle entend bien faire de cette conviction sa boussole tout au long de sa carrière d'avocate.

FEMME INSPIRANTE

Ambassadrice de solutions pour l'Afrique

▶ Experte en décentralisation et présidente fondatrice des Entretiens de l'Excellence au Cameroun, elle a mis sur pieds une plateforme numérique de l'Excellence dédiée à la présentation des modèles de réussite sur l'ensemble du territoire.

Par Wilfried NTOUDA

Marie-Victoire Venus-Ploton est une consultante reconnue et experte en décentralisation. Comme Présidente Fondatrice des Entretiens de l'Excellence au Cameroun, elle a proposé une plateforme numérique de l'Excellence au Cameroun dédiée à la présentation de rôles modèles sur l'ensemble du territoire et à la compréhension des défis à relever pour le développement du Cameroun (SND30, ODD, ZLECAF, transition climatique, politique d'import-substitution). Son approche ne se limite pas aux réussites académiques, mais met également l'accent sur les compétences interpersonnelles et la dynamique personnelle nécessaires à la réussite professionnelle. Elle met un ensemble de solutions inédites en faveur du renforcement des compétences des jeunes et des femmes dans l'entrepreneuriat et la professionnalisation des enseignements, tout au long de la vie. A la faveur de ses enga-



gements, elle a été honorée en 2023 puis 2024 comme Ambassadrice de Solutions pour l'Afrique parmi ceux qui œuvrent pour un avenir meilleur

en Afrique. Elle a reçu le grand prix de l'engagement pour l'Afrique 2024 par le Président de l'Université Mohamed V à Rabat en octobre dernier. Les Entretiens de l'Excellence au Cameroun reconnue par, Monsieur le préfet du Mfoundi, est une association à but non lucratif émanant d'une ONG Française. L'association est dédiée à la promotion de l'excellence académique et professionnelle au Cameroun pour réduire le chômage et participer à la politique d'adéquation entre les emplois et les formations. L'association vise à réunir des acteurs du changement, de tous les secteurs permettant le développement du Cameroun à l'Emergence 2035 dans le cadre de la SND30 et des enjeux tels que les ODD ; la ZLECAF, la transition climatique. Mettre en avant des solutions innovantes et dynamiques qui portent espoir et impact dans toutes les régions. À travers cette initiative, c'est aussi promouvoir un leadership exemplaire et honorer ceux qui transforment positivement le Cameroun et notre continent.



PROJET AFRIUNI



Connecter les étudiants à l'histoire de l'UYI

► La deuxième phase de ce projet visant à explorer l'histoire de l'université de Yaoundé I a eu lieu le vendredi 22 novembre 2024 au nouveau bloc pédagogique de l'Université de Yaoundé I, avec une exposition thématique qui a rassemblé plusieurs étudiants.



Par Wilfried Célestin NTOUDA

Reconnecter les étudiants de l'Université de Yaoundé I à l'histoire de leur université est l'idée qui a poussé les organisateurs du projet « La vie créative des universités africaines », communément appelé AFRIUNI, d'organiser vendredi dernier, une exposition sur le thème « Ngoa-Ekele : Hier et Aujourd'hui » dans la cour du bâtiment du nouveau bloc pédagogique de la Faculté des Arts, Lettres et Sciences Humaines (FALSH). Financé par l'ERC en collaboration avec l'Université de Bristol, cette exposition a regroupé dans un premier temps, des projections audiovisuelles mettant en exergue non seulement l'histoire de cette institution dès son ouverture en 1993 comme première université du pays jusqu'à nos

jours. C'était également l'occasion de présenter deux autres réalisations vidéo des étudiants montrant le brassage culturel qui anime au quotidien et au fil des années la vie dans cette université mère. Dans un second temps, au sortir de cette séance de visionnage, le public composé en majorité des étudiants et autres personnes d'horizons divers ont pu visiter une exposition symbole phare de la deuxième phase du projet AFRIUNI. Cet étalage artistique à ciel ouvert a tenté le temps de quelques heures d'horloge de raconter une histoire chronologique de l'Université de Yaoundé I depuis sa création jusqu'à nos jours, de retracer l'impact de cette institution et de favoriser une meilleure compréhension et appréciation des rôles joués par ce lieu du savoir dans le façonnement de la commu-

nauté universitaire et de la nation dans son ensemble. À travers des œuvres artistiques exposées par les étudiants actuels de la FALSH, les organisateurs ont ainsi célébré près de six décennies de l'Université de Yaoundé I (UNIYAOI). A titre de rappel, en début d'année, ce projet financé par l'ERC intitulé « La vie créative des universités africaines a engagé quinze co-chercheurs de l'Université de Yaoundé I dans un cours de recherche-action participative qui visait à explorer en collaboration, les représentations culturelles et les expériences vécues de la vie universitaire à l'Université de Yaoundé I. Quelques mois plus tard, l'art commémorant l'histoire et reflétant la vie universitaire produit par les étudiants co-chercheurs à la suite de leur implication dans le projet AFRIUNI a donc été présenté au public.

Vianey Nkada, étudiant à la FALSH
«C'est une pure merveille»

Le projet AFRIUNI, réalisé par Tatapong Beyala, est une pure merveille. J'ai eu l'opportunité de participer en tant qu'assistant réalisateur et acteur. Au fond je ne savais pas de quoi il s'agissait mais après avoir vu le film, j'ai vraiment apprécié. Cette œuvre audiovisuelle que nous avons visionné aborde de nombreux faits et inconvénients liés à l'évolution dans le temps de l'université, tels que l'inaccessibilité des toilettes et d'autres découvertes. J'ai également appris les circonstances de l'inauguration officielle de l'université de Yaoundé I.



Ornéla Kamdem, étudiante à la FALSH
«Cette exposition m'a permis de savoir d'où l'université vient»

L'événement est exceptionnel car il nous a permis de comprendre l'évolution de l'université au fil du temps. J'ai appris à travers les explications des exposants que les études étaient gratuites auparavant, alors qu'aujourd'hui, elles sont devenues payantes. Par ailleurs, j'ai également été marquée par les explications des motifs présents sur le logo de l'Université de Yaoundé I. Ces motifs représentent un brassage culturel, symbolisant ainsi la diversité et l'ouverture qui caractérisent notre institution.



Fadi, Exposante et étudiante à IFORD

«A travers l'art, nous avons présenté l'histoire de l'université aux visiteurs»

C'est un projet d'art de récupération qui vise à transformer des déchets recyclés en matériaux précieux. A travers ces œuvres d'arts, nous avons présenté aux étudiants et visiteurs comment l'Université était avant et comment elle est aujourd'hui. Ça nous a également permis de mettre en lumière la créativité des étudiants et leur capacité à représenter l'histoire de leur Université.



BONAS : terrain fertile aux faux

Par Paul Marcel MBEMBE

Cette zone populaire près du campus de l'université de Yaoundé I, est devenue le terrain de jeu des faussaires. Les étudiants, mais aussi des jeunes travailleurs, recourent massivement à ces pratiques illégales pour contourner un système éducatif et administratif souvent perçu comme inaccessible. Diplômes fictifs, faux permis de conduire, faux relevés de notes, et

autres documents contrefaits sont produits à grande échelle dans des ateliers clandestins. Les faussaires se sont parfaitement adaptés à la demande. Dans ce quartier bouillonnant, les ateliers de falsification sont nombreux. Des photocopies à l'aspect vieilli, des logiciels de retouche d'image à la pointe de la technologie, et des imprimeurs clandestins rivalisent pour reproduire à l'identique les documents officiels. Il ne faut que quelques heures, parfois quelques minutes, pour obtenir un document qui semble parfaitement authentique, mais

dont la légalité est aussi inexistante que sa crédibilité. Mais cette prolifération du faux ne s'arrête pas aux portes des ateliers clandestins. Elle touche parfois des institutions officielles, où les acteurs corrompus facilitent la circulation de ces faux documents. Dans les administrations, certaines personnes n'hésitent pas à accepter, moyennant quelques billets, des papiers qui ne devraient jamais sortir de leurs bureaux. En conséquence, des diplômés fictifs, avec des qualifications imaginaires, trouvent des emplois dans des secteurs où l'on attend des compé-

tences réelles, mettant en péril la qualité des services et la crédibilité de certaines institutions. Cependant, malgré cette réalité inquiétante, il serait injuste de réduire le quartier Bonas à cette image de fief du faux. Il faut reconnaître que parmi les jeunes et les habitants, certains s'efforcent de lutter contre ces dérives, par le biais d'associations, de collectifs ou simplement en prônant l'authenticité. La jeunesse de Bonas n'est pas uniquement une jeunesse qui cherche à frauder, mais aussi une jeunesse en quête de repères, d'éthique et de solidarité.



YIIH INDUSTRY SARL

Ça brasse ici

▶ **L'entreprise de Simon Gnassiri, spécialisée dans la production de la bière, puise toute sa matière première dans les ressources agricoles du pays.**

Par PMM

L'histoire de cette entreprise, fondée en 2022, débute bien avant. Simon Gnassiri, ingénieur polytechnicien, nourrit son ambition dans les salles de classe de l'École Nationale Supérieure Polytechnique de Douala. Passionné par l'agroalimentaire et la chimie appliquée, il conçoit l'idée d'une bière authentiquement camerounaise, qui pourrait non seulement refléter les richesses agricoles du pays, mais aussi en valoriser les produits locaux. Aujourd'hui, « Yiih Industry SARL » produit une gamme de produits qui met en valeur le savoir-faire camerounais. Parmi ses réalisations les plus marquantes, on retrouve la bière à base de céréales locales. Gnass beer est une boisson à la fois originale et riche en saveurs. En parallèle, l'entreprise se distingue par ses autres produits innovants, tels que du vin rouge fabriqué à partir de betterave, des liqueurs parfumées aux noix de cola et des jus de fruits de diverses sortes. Une gamme qui témoigne de l'expertise de Simon Gnassiri dans la valorisation des res-



sources agricoles du Cameroun. Si son produit phare reste Gnass beer, Simon ne cesse d'améliorer ses procédés de fabrication. Actuellement, il poursuit des études en chimie appliquée afin de perfectionner la recette de sa bière, convaincu que la recherche et l'innovation sont essentielles pour atteindre l'excellence. L'entreprise, qui emploie actuellement cinq personnes

à Douala, ne compte pas s'arrêter là. Dès janvier 2025, Simon Gnassiri prévoit une extension à Yagoua, dans l'Extrême-Nord du pays. Ce projet ambitieux fait partie d'une vision plus large : devenir une véritable industrie agroalimentaire dans les années à venir, contribuant ainsi à l'essor économique du Cameroun et à l'autosuffisance en produits agroalimentaires locaux.



Les rubans rouges sur la canne des malvoyantes symbolisent leur autonomie

La canne blanche, adoptée dans les années 1920 comme symbole d'orientation et de mobilité pour les personnes aveugles, s'est progressivement répandue à travers le monde pour faciliter leurs déplacements en détectant les obstacles et en évaluant les surfaces. L'ajout de rubans rouges permet de signaler des problèmes auditifs, favorisant ainsi une meilleure compréhension des besoins spécifiques et des interactions adaptées. Des campagnes de sensibilisation, menées par des organisations, et des formations destinées aux professionnels de l'éducation, de la santé et des services sociaux, contribuent à informer sur les défis rencontrés par les personnes ayant des déficiences multiples. Les avancées technologiques, telles que les appareils auditifs et les dispositifs GPS dédiés, renforcent leur autonomie et leur sécurité. Les associations et groupes de soutien, locaux et nationaux, jouent un rôle clé en offrant des ressources, des conseils et des espaces de partage d'expériences. Par ailleurs, la conception accessible des espaces publics, incluant des signaux visuels et sonores, est essentielle pour une inclusion véritable. Pour interagir avec ces personnes, il est crucial d'adopter une approche respectueuse, de proposer de l'aide avant d'agir, d'attirer leur attention par des signaux visuels et de communiquer de manière claire et adaptée.



1. KM International recrute des agents commerciaux

KM International recrute des agents commerciaux pour son client du secteur financier à Douala. Les candidats doivent avoir des compétences linguistiques en français ou anglais, un diplôme d'études secondaires minimum, être dynamiques, ouverts d'esprit, avoir une bonne présentation physique et un réseau de contacts. Aucune expérience préalable n'est requise, mais posséder un smartphone est un plus. Les intéressés doivent envoyer leur candidature avant le 30

novembre 2024 à jacques.nambe@kmints.com avec pour objet «Agents commerciaux».

2. Le Groupe ARNO, recrute un responsable logistique

Acteur majeur dans les secteurs de l'énergie, de l'immobilier et de la distribution en Afrique Centrale, recherche un Responsable Logistique pour accompagner sa croissance. Le poste est stratégique, rattaché à la Direction générale, et collaboratif avec les directions des filiales. En rejoignant le Groupe ARNO, vous aurez un rôle

décisif dans la réalisation des projets, une opportunité de croissance dans un groupe en plein essor et des perspectives d'évolution. Envoyez votre CV et lettre de motivation à recrutement@groupearno.com avec la référence RESP.LOG/2024 en objet avant le 29 novembre 2024.

3. Matrix Télécoms SA recherche des stagiaires IT

Pour mettre en place GLPI, un outil de gestion des plaintes et incidents clients Matrix Télécoms SA recherche des stagiaires IT. Les missions du

stagiaire incluent la configuration et personnalisation de GLPI, l'automatisation du suivi des plaintes, la formation des équipes et l'amélioration continue de l'outil. Le profil recherché est un étudiant en Licence ou Master en Informatique, Réseaux ou Télécommunications, dynamique, organisé et doté d'un excellent sens du travail en équipe. Les intéressés doivent envoyer leur CV et lettre de motivation à recrutement@iccnnet.cm pour rejoindre l'équipe et développer des compétences clés pour leur future carrière.





ASSURE TA SOUTENANCE à travers nous !

PRISE DE VUE ET MONTAGE AUDIOVISUEL DE VOTRE MAGAZINE TV
(+237) 694 299 971 - 677 932 102

